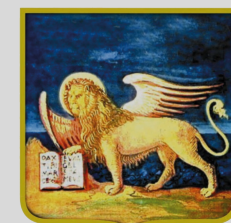




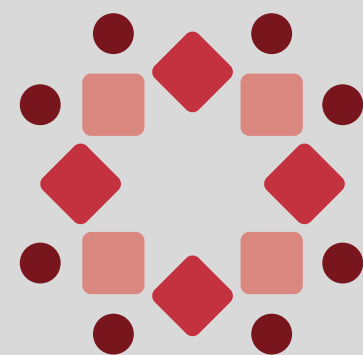
POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO



UNIONE EUROPEA



REGIONE DEL VENETO



**FORCOOP
CORA VENEZIA**
PROGETTI, FORMAZIONE, ORIENTAMENTO, EVENTI

OPEN CALL

RESIDENZE ARTISTICHE A SAN DONA' DI PIAVE

Progetto

PROCESSI DI RIGENERAZIONE
URBANA PER SPIRITI CREATIVI



I promotori del progetto

FORCOOP CORA VENEZIA

Forcoop CORA Venezia è un'agenzia formativa e di innovazione sociale con una lunga storia di progetti europei per la sperimentazione di metodologie innovative per l'inclusione sociale, il cambiamento professionale degli over 50, per lo sviluppo delle green skills e delle competenze dei giovani talenti creativi. È un ente accreditato dalla Regione del Veneto con l'obiettivo di ideare e realizzare percorsi formativi e di orientamento per persone che vogliono rientrare nel mercato del lavoro o per persone occupate che desiderano aggiornare o specializzare le proprie competenze, Ha sviluppato progetti ed azioni per le pari opportunità, lo smart working e la diversity aziendale. L'azione di networking contraddistingue l'operare quotidiano, in particolare nel Veneto Orientale, nella provincia di Belluno e nel trevigiano. È partner della rete europea TandemPlus con cui sviluppa best practices in tutta Europa.

COMITATO CIVICO A'NCORA

A'ncora è un comitato civico che si ispira al programma europeo URBACT, a cui la Città di San Donà di Piave ha partecipato come capofila, scambiando esperienze e best practices con città europee, con caratteristiche simili, nell'ambito della rigenerazione urbana.

È un catalizzatore di idee, energie ed azioni volto al rilancio e alla rigenerazione della nostra città. Un ponte mobile glocal, sospeso tra la dimensione locale e l'avventura globale. Le finalità del comitato sono orientate alla rigenerazione urbana nelle sue diverse declinazioni che si manifestano in una continua attività di ricerca riversata tangibilmente nell'attuazione di un action-plan, che ha l'obiettivo di proporre linee guida volte ad individuare nuovi scenari per la città, attraverso il monitoraggio dei luoghi e la previsione di possibili trend futuri .

Il metodo di lavoro è basato sulla partecipazione e la collaborazione con gli altri attori del territorio: dai singoli cittadini, dalle associazioni, dal mondo lavorativo, dalle scuole, dalle istituzioni dei servizi, fino ad arrivare alle amministrazioni

Descrizione del progetto

IL PROGETTO PROCESSI DI RIGENERAZIONE URBANA PER SPIRITI CREATIVI – INN Veneto

Il progetto Processi di Rigenerazione Urbana per Spiriti Creativi, finanziato da INN Veneto, ha la finalità di realizzare azioni a sostegno dello sviluppo creativo ed artistico del territorio compreso tra Treviso e San Donà di Piave dove sono in atto interventi che possono dare vita a spazi ibridi in grado di coniugare produzione e fruizione creativa ed artistica, con altre fruizioni legate al lavoro, all'innovazione sociale, all'inclusione sociale.

Le residenze per gli artisti in questo senso si stanno rivelando una grande opportunità di cambiamento in quanto riescono a rispondere ad un desiderio di dialogo e confronto generalizzato. La metodologia delle Residenze per gli artisti è il metodo di lavoro utilizzato per rivitalizzare due spazi importanti: su Treviso lo spazio interessato è quello delle ex fabbriche di ceramica Pagnossin; a San Donà di Piave si tratta della rigenerazione di "spazi vuoti" come le Gallerie del centro città, la vecchia Cisterna e la valorizzazione del Fiume Piave come opportunità di sviluppo di "Land Art" e di interventi di innovazione sociale.



Descrizione del progetto

FINALITA' DEL PROGETTO

Scopo del progetto è la rigenerazione urbana attraverso l'arte, che dovrà aiutare i cittadini di San Donà di Piave a ritrovare un senso del luogo in cui vivono, e una nuova identità come comunità. Pertanto, le tipologie di artista ricercate sono quelle necessarie ad innescare a San Donà eventi moltiplicatori, che prevedranno pratiche di partecipazione attiva dei cittadini, e le forme d'arte oggetto della presente call gravitano tutte attorno a pratiche site-specific e community-based. Il progetto prevederà dunque la realizzazione di residenze d'artista, affinché gli artisti siano messi in condizione di offrire il prezioso contributo di uno sguardo esterno, partendo da una conoscenza diretta del luogo e delle persone che lo abitano. Il ruolo degli artisti sarà quello di essere un ponte per la città, in grado di connetterla sia con la propria dimensione locale, sia con quella globale, promuovendo uno stile di vita ecosostenibile, in grado di valorizzare il contatto con la natura circostante.

In conclusione, il progetto auspica un'integrazione di pratiche di arte partecipata e di arte pubblica, declinata tramite mezzi espressivi in grado di coinvolgere direttamente i cittadini facendoli sentire protagonisti, contribuendo nel contempo ad inserire a pieno titolo San Donà, in qualità di "città contemporanea", nella più vasta rete culturale della Regione Veneto.



Artisti destinatari

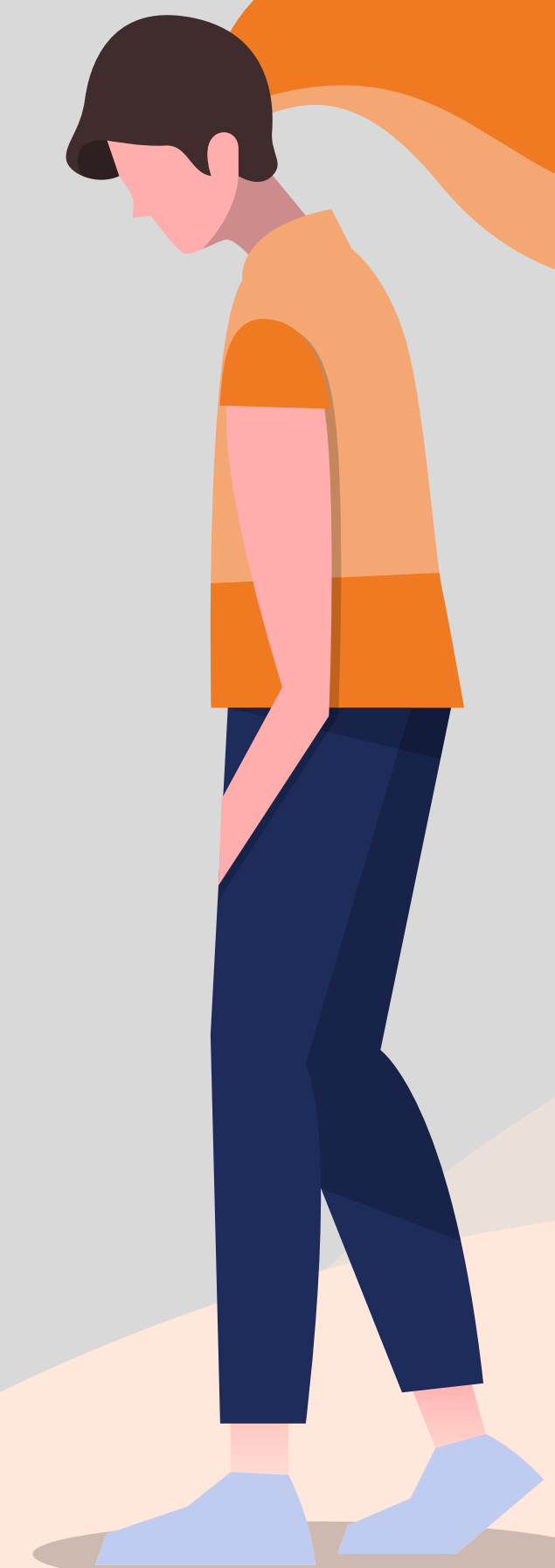
La call si rivolge a 5 artisti che presentino uno dei seguenti progetti:

LAND ART

in grado di cogliere il senso del legame diretto che la città ha con la natura circostante e con il fiume Piave, promuovendo uno stile di vita ecosostenibile. L'artista dovrà creare nel contesto urbano e nell'area della Piave Vecchia, un percorso di valorizzazione territoriale tramite opere realizzate con materiali di recupero, secondo un'ottica green. Si tratta di opere site-specific di permanenza temporanea per 4 mesi, la disinstallazione sarà a carico del progetto. Il budget previsto per la produzione di queste opere è di 2000 euro.

VIDEO ART

che realizzino video e/o cortometraggi di comunità e interviste, facendo parlare i cittadini, per esempio, di che cosa ricordano, di cosa vivono, di cosa soffrono, di cosa sognano, di cosa per loro ha un valore. I video sono pensati per essere proiettati in città in varie occasioni, mentre un eventuale cortometraggio, al cinema. Il budget stanziato per la produzione di queste opere è di 1.300 euro.



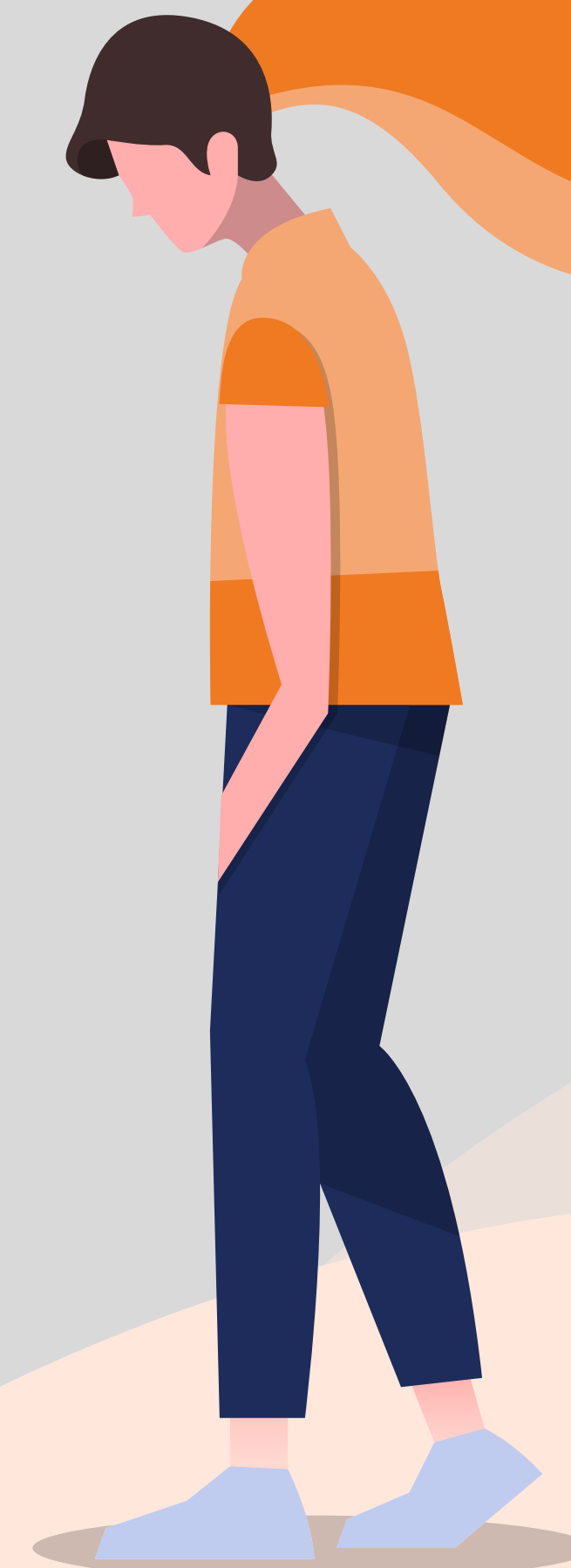
Artisti destinatari

TEATRO DI STRADA

coinvolgendo l'intera cittadinanza (dai bambini agli adulti), in una variegata serie di attività in cui i cittadini si sentano parte integrante dell'opera. Nelle performance potranno esserci componenti ludiche e/o di impatto anche drammatico. L'artista dovrà agire sia in luoghi di grande visibilità, sia in luoghi trascurati e/o da riscoprire. È importante che tutto il processo e le performance siano documentate con foto e video. Il budget complessivo previsto per questa serie di eventi moltiplicatori è di 1300 euro.

ARTE RELAZIONALE

frutto di un percorso di ricerca, idealmente dall'approccio antropologico, che faccia approfondita analisi di storia e tradizioni locali e dei vari microcosmi che gravitano su San Donà, che attualmente tendono a rimanere scollegati tra loro. Il suo compito sarebbe quello di cercare di unirli con simboli e/o azioni, eventualmente servendosi di oggetti simbolici, di installazioni temporanee o di mappature emozionali. È importante che tutto il processo di ricerca e creazione dell'opera siano documentati con foto e video esplicativi per il catalogo. Il budget stanziato per la produzione delle opere ammonta a 1300 euro.



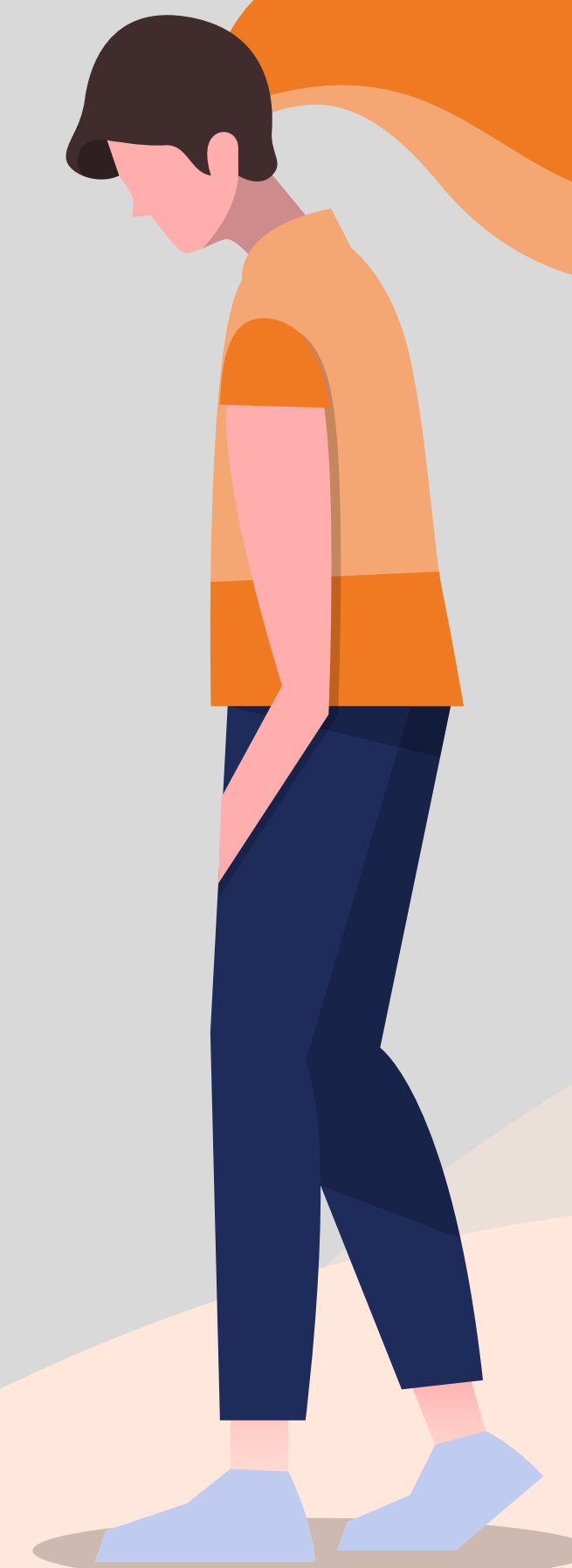
Artisti destinatari

STREET ART

che realizzino murales in vari luoghi della città, come le fermate degli autobus, creando delle "Art Stops". L'artista dovrà, creare opere che abbiano un forte legame con il territorio circostante. I murales dovranno rappresentare elementi riconoscibili, strettamente legati all'identità del territorio, in modo da creare una sorta di "percorso" nella città. In altre parole, dovranno raffigurare una rielaborazione di simboli ed elementi del territorio con un significato identitario. I murales rimarranno alla Città di San Donà di Piave che si occuperà della loro futura manutenzione. Il budget previsto per la produzione delle opere ammonta a 1300 euro.

Per ciascun opera gli importi indicati potranno essere compensati a fronte di risparmi.

Un artista può presentare una proposta per una sola categoria.



Articolazione del progetto e tempistica

Maggio - Ottobre 2019

Il progetto Processi di Rigenerazione Urbana per Spiriti Creativi, parte della rete INN Veneto, è un progetto di natura complessa, che si compone di varie parti, tra loro indipendenti ma interconnesse, che hanno una finalità sociale legata alla rigenerazione urbana del territorio attraverso la creatività.

Per quanto concerne gli artisti, il progetto si articola in vari laboratori, da svolgersi in contemporanea, suddivisi in vari pacchetti orari. I laboratori che prevedono ore di formazione coinvolgeranno gli artisti sia in qualità di docenti sia in qualità di discenti, chiamati ad interagire con organismi sociali e legati alla rigenerazione urbana presenti nel territorio.

Sarà possibile partecipare anche a uno solo di questi moduli, oppure a tutti, a patto che si organizzi un piano orario giornaliero, concordato tra i partecipanti, che sia distribuito principalmente nel mese di giugno, in modo da abbattere eventuali costi di spostamento. Sarà prevista la realizzazione di una mostra collettiva e del relativo catalogo.

L'intero progetto sarà documentato con foto e video da un apposito professionista, selezionato attraverso un bando a parte.

I laboratori

GIUGNO

Laboratorio di residenze artistiche

(Durata complessiva: 40 ore, nel mese di giugno 2019)

Si tratta dell'oggetto centrale della call per artisti e prevede la realizzazione di opere site-specific temporanee (durata di 4 mesi), contribuendo in questa maniera al processo di rigenerazione urbana che si vuole innescare tramite il progetto Processi di Rigenerazione Urbana per Spiriti Creativi.

Laboratorio "Nuove chances per spiriti creativi"

(Durata complessiva: 120 ore, nel mese di giugno 2019)

Si tratta di un laboratorio rivolto a sei giovani, di età dai 17 ai 22 anni, in varie situazioni di svantaggio sociale. Le 120 ore sono divise in tre pacchetti da 40 ore di lezione, tenute dagli artisti selezionati per questa call che accetteranno di svolgere questa attività. Questi laboratori hanno il fine di sviluppare competenze artistiche, artigianali e/o digitali in questi ragazzi. Il laboratorio, che non può essere tenuto per più di 3 ore al giorno per non sovraccaricare gli allievi (si potrebbe togliere), si svolge con la presenza di un educatore. Gli artisti saranno retribuiti 50 euro l'ora.



I laboratori

GIUGNO

Laboratorio Masterclass per artisti

(durata complessiva: 40 ore, tra giugno e settembre)

Sono ore di formazione gratuite, rivolte agli artisti su tematiche di interesse, sia legate al territorio sia ad argomenti centrali nelle pratiche artistiche connesse ai luoghi, come i luoghi ibridi, la Land Art tenuti da esperti in questi ambiti

LUGLIO - SETTEMBRE

È auspicata la presenza di una rappresentanza degli artisti in occasione di alcuni momenti fondamentali di presentazione del lavoro svolto, come nel caso di inaugurazione di mostre in cui sono esposte loro opere. Il laboratorio di residenze e quello per ragazzi svantaggiati potranno contemplare tra gli esiti la realizzazione di una mostra collettiva, che si prevedrà nel mese di luglio.

È previsto un evento finale per la presentazione del progetto alla cittadinanza nel mese di ottobre.



I laboratori

OTTOBRE

Infine, si auspica la presenza di una rappresentanza degli artisti coinvolti anche nella fase conclusiva di Processi di Rigenerazione Urbana per Spiriti Creativi (prevista per la fine di ottobre 2019), in particolare quando durante il fine settimana del 5 e 6 ottobre verrà presentata alle Fiere del Rosario l'intera documentazione del progetto attraverso un catalogo, che tra le altre cose includerà le opere e la documentazione del processo della loro realizzazione. Per una più approfondita disamina di ciò che riguarda il progetto nel suo complesso si rimanda al sito ufficiale



Dettagli della call

SCADENZA

30 aprile 2019.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Residenza in Italia.

MODALITÀ E TEMPI DI ISCRIZIONE

Si prega di inviare la propria candidatura tramite il form al seguente link entro le ore 14 del 30 aprile 2019.

<https://bit.ly/2Tjc9jn>

MODALITÀ E TEMPI DI SELEZIONE

La selezione verrà fatta visionando il portfolio e la proposta degli artisti candidati.


È stata nominata una commissione giudicatrice formata da professionisti con competenze nell'ambito dell'arte contemporanea e della rigenerazione urbana, che includa anche una rappresentanza dei partner del progetto.

L'esito della selezione verrà comunicato tramite e-mail entro il 15 maggio 2019.

TRATTAMENTO ECONOMICO E RIMBORSI

La partecipazione alle residenze è gratuita, non prevede dunque nessuna quota d'iscrizione. Le spese di vitto, alloggio e di spostamento saranno coperte dal progetto. Per la realizzazione delle opere sarà fornito dal progetto un budget secondo quanto già specificato nella profilazione degli artisti destinatari. Le 40 ore di formazione offerte agli artisti saranno gratuite. Il compenso per i laboratori tenuti dagli artisti sarà di 50 euro lordi l'ora.

Infine, i costi di realizzazione del catalogo finale, che documenta l'intero progetto, saranno a carico dello stesso.

- **Chiara Polita** - Assessore alla Cultura della Città di San Donà di Piave
 - **Daniele Terzariol** - Assessore alla Rigenerazione Urbana della Città di San Donà di Piave
 - **Sabrina Comin** - Project manager dell'Associazione di arte contemporanea TRA – Treviso Ricerca Arte di Treviso
 - **Sara Campaner** - Direttrice dei Musei Civici della Città di San Donà di Piave
 - **Giorgio Baldo** - Curatore e Direttore del Museo del Paesaggio di Torre di Mosto
 - **Federico Ferrarini** - Artista
 - **Camilla Compagni** - Curatore indipendente e contributor presso Exhibart
 - **Tatiana Perin** - Presidente dell'associazione culturale di arte contemporanea Rivelatica
 - **I membri del Comitato À'ncora** - L'esperta di arte contemporanea **Chiara Vitali**, l'architetto e coordinatore del Comitato, **Marco De Nobili**, lo scrittore e Presidente del Comitato **Piergiorgio Rossetto**
 - **Patrizia Loiola** - Presidente di Forcoop CORA Venezia attuatore del progetto
- 



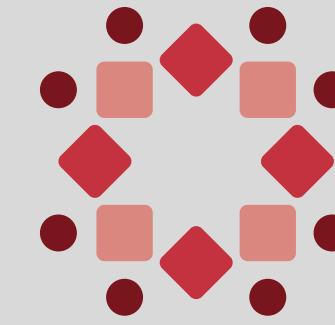
POR FSE 2014 - 2020
REGIONE DEL VENETO



UNIONE EUROPEA



REGIONE DEL VENETO



FORCOOP
CORA VENEZIA
PROGETTI, FORMAZIONE, ORIENTAMENTO, EVENTI

Contatti

Forcoop Cora Venezia
Galleria Vidussi, 9
San Dona' di Piave

tel.: 0421 307741

forcoop@progettagroup.com

www.forcoop.eu