

TESTARE LE ATTIVITÀ DI UNEXPRESSED TALENT: PRINCIPALI CONSIDERAZIONI SULLE AZIONI PILOTA.

All'inizio del 2017, i partner del progetto Unexpressed Talent hanno effettuato un test pilota (output 5) dei metodi e degli strumenti sviluppati nel periodo precedente nel quadro del modello UT (output2). Si tratta di una sintesi della relazione finale di valutazione, che evidenzia le principali caratteristiche dell'azione pilota.

I paesi / organizzazioni coinvolti nel progetto sono stati scelti anche in base al livello di abbandono scolastico come uno dei principali (ma non solo) indicatori statistici dell'inadeguatezza dei giovani a scuola e quindi ci aspettavamo che la fase di sperimentazione pilota e i suoi risultati fossero diversi. Ciò si è rivelato vero in una certa misura, ma non può essere attribuito alle diverse situazioni nei paesi partner ma più alle condizioni di lavoro e alle organizzazioni in cui e con la quale è stata condotta la fase di sperimentazione.

TESTARE L' ALERT TOOL (O2)

Prima dell'attuazione delle attività, incluse nel toolkit di Talenti Unexpressed, tutte le organizzazioni partner hanno testato il questionario ALERT TOOL ("Animal Quiz"), che è stato progettato in modo semplice e accattivante come un quiz e, di conseguenza, a tutti coloro che hanno fatto il quiz sono state assegnate alcune caratteristiche generali di un animale, ad esempio: un leone, un lupo, una tartaruga, ... Questo quiz si è dimostrato essere un modo efficace per attirare l'attenzione dei giovani su molte questioni e aspetti importanti della loro vita a scuola, nella loro società e nelle loro famiglie. Il test pilota ha anche mostrato che prima di fare il quiz, i partecipanti hanno bisogno di una spiegazione approfondita su come funziona il quiz e su quali siano i risultati possibili. Secondo i risultati della valutazione, la maggior parte delle persone che hanno fatto il quiz lo ha trovato interessante e molto semplice da svolgere (versione online), ma si sono palesati alcuni problemi che non avevamo previsto:

- dover spiegare più dettagliatamente alcune domande
- i risultati erano troppo simili (troppi "LEONI"), quindi abbiamo adattato la tabella finale dei punteggi
- il modo in cui i risultati sono stati presentati è molto attraente per i giovani ma non ha avuto profondità di analisi secondo alcune parti interessate (hanno espresso la necessità di unire con altri strumenti)
- i risultati devono essere ottenuti subito dopo aver fatto il quiz

Paese (Organizzazione Partner)	N. di Testati (Target)	N. di Testati (Realizzati)
Belgio (CIEP)	20	18
Croazia (Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja Civilnog društva)	20	48
Francia (Culture et Liberte)	20	16
Italia (Forcoop)	20	18
Portogallo (Casa Seis)	20	140
Slovenia (LUNG)	20	17
Spagna (Comunidad Madrid)	20	29
Unexpressed Talent Partnership	140	286

In generale, l' Alert Tool è stato accettato bene e riconosciuto come un'aggiunta utile ad altri strumenti (a volte meno coinvolgenti) già utilizzati dai professionisti nelle scuole e in altre organizzazioni. Sembra che potrebbe essere in grado di svolgere la sua funzione di aiutare gli stakeholder a comprendere le origini del disagio dei giovani e di riconoscere i segnali di tali rischi.

TESTARE IL TOOLKIT DI UNEXPRESSED TALENT (O3, O4)

A causa del fatto che la maggior parte dei paesi / organizzazioni partner hanno avuto alcuni problemi a coinvolgere i soggetti interessati e i giovani nel fare il quiz , nessuno dei partner del progetto prevedeva che il processo di "reclutamento" per la fase sperimentale pilota fosse più semplice. La maggior parte ha trovato più facile coinvolgere le scuole e le parti interessate che avevano già partecipato alla prima parte del progetto (Research - O1)

Paese (Organizzazione Partner)	N. di Testati (Target)	N. di Testati (Realizzati)	N. di Ore (Attività formative)
Belgio (CIEP)	15	18	40
Croazia (Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja Civilnog društva)	15	48	30
Francia (Culture et Liberte)	15	16	25
Italia (Forcoop)	15	18	33
Portogallo (Casa Seis)	15	19	38
Slovenia (LUNG)	15	17	14
Spagna (Comunidad Madrid)	15	28	14
Unexpressed Talent Partnership	105	286	194

Nonostante abbiano fatto un certo sforzo per motivare le parti interessate a partecipare, tutte le organizzazioni partner hanno raggiunto e superato i valori target impostati prima dell'attuazione del progetto.

Croazia e Slovenia, come paesi con il più basso livello di abbandoni scolastici, hanno attuato le attività di sperimentazione del progetto nelle scuole professionali, dove il livello di abbandoni è significativamente superiore alla media nazionale. Casa Seis (Portogallo) ha lavorato con un gruppo di giovani individui a scuola e anche con alcuni NEET, tutti provenienti da sfondi culturali e socioeconomici distinti. Per la Comunidad Madrid (Spagna), tre soggetti esterni hanno collaborato con i loro gruppi giovanili nell'azione pilota, guidati nel processo da parte di formatori che hanno partecipato all'attività di formazione UT. Forcoop (Italia) ha coinvolto un centro giovanile locale e una scuola; I giovani coinvolti erano a rischio di abbandono o NEET. In Francia, hanno lavorato con i partecipanti a un programma per giovani ELS, volto a riportarli in un percorso integrativo, lavorando su due dimensioni: aggiornamento delle conoscenze di base e progetto motivazionale / professionale. In Belgio, CIEP ha lavorato con un gruppo di giovani di 20-24 anni in formazione presso l'AID (centro del MOC in materia di inserimento socio-professionale) – alla ricerca di lavoro e che riprendono la formazione in vendite dopo una carriera scolastica difficile (fallimento scolastico, abbandono, ...).

Le dinamiche utilizzate hanno cercato di esplorare varie capacità dei giovani; Le attività più popolari (utilizzate da più di tre organizzazioni) sono state: "Naufragio" - **pensiero critico**, "Gioco di feedback" - **Comunicazione e networking**, "Pensate fuori dalla scatola" - **pensiero creativo**; «Torretta di Spaghetti» - **pensiero creativo**, «La torta dei talenti» - **mappatura dei talenti**, "Dichiarazione gioco" - **pensiero critico**; "Torri di carta" - **pensiero creativo**; Outsiders - **comunicazione**; »Che cosa mi sveglia« - **consolidando i talenti**; "Let's play cards" - **valori e atteggiamenti**, "Questa penna non è una penna" - **pensiero creativo**.

Le attività del Toolkit UT hanno contribuito a valorizzare i talenti dei partecipanti e rendersi conto di avere capacità e competenze non adeguatamente sfruttate nel sistema educativo formale e nella comunità in cui vivono.

Il progetto sembra aver superato la strutturazione di un modello organico e replicabile che, attraverso l'adozione di un approccio olistico, ha coinvolto tutte le dimensioni essenziali della vita dei giovani - per esempio la scuola, la famiglia, il tempo libero e le attività sociali - unificando persone, scuole e la società civile in un rapporto reciproco di fiducia . La maggior parte dei partner riferisce che sono riusciti a collegare o ricollegare le attività formative e non formali di istruzione e le agenzie con l'obiettivo concreto di migliorare entrambi i sistemi.

Un altro problema che sembra essere stato affrontato bene attraverso l'attuazione del modello UT è la de-motivazione dei giovani: l'alta percentuale di giovani NEET è spesso causata dalla mancanza di strategie coordinate volte a intercettare, motivare e dare loro la fiducia e la speranza il futuro. Queste persone mostrano generalmente una mancanza di socializzazione e non sono coinvolte in una cittadinanza attiva e le attività del progetto UT hanno dimostrato che è possibile cambiare verso la giusta direzione. Un altro vantaggio del progetto è che tutte le organizzazioni partner hanno saputo aiutare e motivare gli stakeholder per affrontare congiuntamente problemi e mettere a punto soluzioni comuni, migliorando nel contempo il lavoro di partenariato e l'innovazione tra settore pubblico, settore non profit e settore privato . Il progetto ha creato un ambiente per migliorare le sinergie tra il settore dell'istruzione formale e non formale in modo molto strutturato e non lasciare tale processo alla buona volontà di parti interessate occasionali. Questo cambiamento di atteggiamento dovrebbe avere un impatto positivo sugli aspetti educativi, professionali e sociali delle vite dei giovani.

Per meglio illustrare quanto sopra, ecco alcune dichiarazioni che i nostri partecipanti hanno condiviso con noi:

- *È certamente importante prendere tempo per quel tipo di lavoro su di noi. E' stato anche bello essere ascoltati e presi seriamente.*
- *E 'stato bello perché potevamo parlare ed esprimere le nostre opinioni e cercare di capire meglio noi stessi, ma è probabilmente troppo breve, ed è difficile vedere i risultati e come potrebbe proseguire.*
- *E' stato diverso, divertente e interessante, creativo; L'atmosfera era ottima; Sono stato rilassato ed è stato davvero interessante e dinamico, rispetto a molte presentazioni a cui sono stato*
- *Grazie alle attività, ho dimostrato di avere originalità e il gruppo ha seguito almeno in parte le mie idee. Ho già conosciuto i miei talenti, poi, è stato più interessante scoprire i talenti degli altri*

In generale, i giovani partecipanti ai nostri workshop e i loro insegnanti, i giovani e gli altri soggetti interessati riconoscono la necessità di un apprendimento non formale (in misura maggiore) nel contesto formativo e sono disposti a partecipare a tali azioni in futuro, ciò rappresenta un buon inizio per alcuni cambiamenti necessari nei sistemi di istruzione della maggior parte dei paesi partner.



Questo è un estratto della relazione di valutazione finale del progetto Unexpressed Talent (Output 5)